



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

La vasija presenta un asa cinta en orientación vertical que va de labio de a cuerpo. La decoración solo se ubica en los tres cuartos superiores de la vasija, comenzando desde el labio en el extremo superior hasta la línea de punto de inflexión en el cuerpo. En el cuello se observa una banda decorativa continúa delimitada por líneas horizontales paralelas blancas y negras, al interior de la cual se desarrolla un motivo de triángulos invertidos en negro y rojo dividido por una línea blanca (motivo a). En el borde interior del cuello se aprecia una banda anular de motivos triangulares invertidos negros con delineado blanco (motivo b). En el cuerpo se observa un motivo de líneas blancas con delimitación negra en zig -zag que visto desde una perspectiva anular forma una estrella de cinco puntas, dentro de cada punta hay una franja vertical blanca con delimitación lineal negra y que contiene un motivo de línea vertical negra con líneas pequeñas horizontales adyacentes a modo de "peineta". En los espacios entre cada punta se observa una franja vertical negra que contiene círculos blancos y está delimitada con líneas blancas y negras (motivo c). Bajo los motivos del cuerpo y exactamente en el punto de mayor inflexión del cuerpo se observa una línea negra que separa la base sin decoración del resto del contenedor (motivo d). En el asa se ve un motivo de líneas horizontales blancas delgadas sobre fondo rojo (motivo e).

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Pulido

DIMENSIONES

Alto 10.8 cm - Ancho 13.7 cm - Profundidad 13.7 cm - Diámetro 7.2 cm - Peso 385 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Andino](#)

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile