

Collar (accesorio de vestir)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Adorno de uso personal utilizado alrededor del cuello, compuesto por una sucesión de cuentas y colgantes ensamblados sobre un cordón flexible. Está elaborado a partir de cuentas de material malacológico, mullu, óseo y placas laminares de metal. A lo largo de casi toda su extensión presenta una secuencia alternada de cuentas malacológicas y óseas: las primeras son discoidales de sección circular, mientras que las segundas corresponden a cuentas tubulares de sección irregular; ambas se encuentran pulidas y perforadas. En la sección central del adorno se disponen diversos elementos que configuran el principal punto focal. Destacan cuentas de mullu de color rojo, talladas y pulidas, entre las cuales se distinguen cuatro cuentas irregulares pulidas, dos cuentas talladas sin pulir con dos apéndices e incisiones lineales, y una cuenta irregular adicional. En este mismo sector se registran dos placas de metal laminado de cobre, ambas de forma rectangular, una alargada y otra de menor tamaño. La disposición de estos elementos es levemente asimétrica, concentrándose en la parte frontal del collar. Todas las cuentas y colgantes se encuentran ensartados en un hilo de algodón sin teñir, con torsión en S.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Concha-Pulido, Concha-Incisión, Cobre (metal)-Laminado

DIMENSIONES

Alto 37.1 cm - Ancho 35.8 cm - Espesor 0.77 cm - Peso 71 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Andino

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile