



## Kero

Objetos arqueológicos

## **DESCRIPCIÓN**

Contenedor de forma abierta y contorno simple, con perfil general troncocónico invertido. Presenta bordes evertidos de labio plano y base plana. La superficie exterior se encuentra pulida y decorada mediante técnica de pirograbado. En la parte superior del cuerpo se dispone una banda anular (motivo a), compuesta por un diseño ajedrezado delimitado linealmente, en cuyo interior se desarrolla una banda en zigzag central. Esta banda se separa del resto de la decoración mediante una franja delgada sin ornamentación, que actúa como anillo divisor (motivo b). En el sector inferior del cuerpo se identifican seis paneles decorativos verticales. Tres de ellos, de mayor ancho, presentan rombos dispuestos verticalmente (motivo c), alternando con paneles más estrechos que exhiben motivos diferenciados: un espiral aislado (motivo d), un rombo aislado (motivo e) y un diseño en zigzag vertical (motivo f).

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Norte Grande

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Madera-Pirograbado, Madera-Tallado, -Pulido

## **DIMENSIONES**

Alto 13.6 cm - Ancho 10.2 cm - Profundidad 10.2 cm - Diámetro 9.1 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 214 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Andino](#)

## **UBICACIÓN**

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile