

# Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

## DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico restringido de perfil complejo. El cuello es de forma troncocónica invertida, con labio evertido y borde plano, mientras que el cuerpo presenta una morfología elipsoide horizontal con un progresivo ensanchamiento hacia la base, situándose el diámetro máximo en la parte inferior del vientre. La base es plana. Posee una sola asa tipo cinta que se extiende desde el borde hasta la parte superior del cuerpo, destacando una protuberancia apuntada y vertical en la unión del borde con el asa. La decoración se compone de motivos geométricos ejecutados en pintura negra sobre un recubrimiento rojo. En el interior del cuello consisten en semicírculos colgantes desde el labio (motivo a), mientras que en el exterior se observa una banda de líneas onduladas paralelas que abarcan hasta la mitad del cuello, separadas del resto mediante una línea anular (motivo b). En el cuerpo se dispone un panel delimitado por líneas que se extiende desde la base del cuello hasta el diámetro máximo, dentro del cual se identifican cuatro líneas onduladas verticales dispuestas entre paralelas (motivo c), tres hileras de banderines verticales rellenos (motivo d), una línea ondulada vertical con un rectángulo central (motivo e) y una figura ornitomorfa de perfil ejecutada en líneas esquemáticas negras (motivo f). Por su parte, el asa presenta un patrón de líneas horizontales negras.

## ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

## CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

## TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Alisado

## DIMENSIONES

Alto 18.1 cm - Ancho 16.6 cm - Profundidad 16.8 cm - Diámetro 7.6 cm - Espesor 0.45 cm - Peso 731 Gramos

## FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

## INSTITUCIÓN

Museo Andino

### UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile