



## Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

### DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico restringido y modelado ascrito a la fase Cabuza. Cuenta con un cuello troncocónico invertido, cuerpo superior globular y cuerpo inferior troncocónico invertido y base plana. Cuenta además con un protúbulo cónico que sobresale de un sector de su labio, desde el cual emerge, igualmente, un asa en cinta que unifica dicha zona de la vasija, con el cuerpo superior. En cuanto a la decoración, la pieza posee un recubrimiento general de color rojizo, sobre el cual se disponen los siguientes motivos, mediante la aplicación de pigmento negro: patrón de líneas acerruchadas en el borde interior de la vasija (motivo a), bandas negras que desde el cuello hasta el sector medio del cuerpo esbozan un diseño central de línea azigzagada (motivo b), aledaño o consecutivo a un patrón de triángulos con estela o "banderines", así como también cuenta con líneas

paralaleas azizagadas sin banda dispuestas sobre el lado exterior del asa.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Norte Grande

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

-Modelado de cerámica, -Alisado

## **DIMENSIONES**

Alto 20.3 cm - Ancho 17.9 cm - Profundidad 17.9 cm - Diámetro 9.3 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 888 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Andino](#)

## **UBICACIÓN**

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile