

Escudilla

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico no restringido correspondiente a un plato/escudilla zoomorfa policroma de fase Diaguita II, estilo clásico. Posee un labio redondeado y un borde directo. Destaca la presencia de dos pequeñas protuberancias semicirculares en el labio ubicadas a los costados del diseño central del felino. Cuenta con un cuerpo elipsoidal horizontal y una base de tipo convexa destacando su unión al cuerpo a traves de un punto de inflexión. En cuanto al diseño, se observa una banda horizontal con dos motivos de patrón de cadenas. Por un costado, el diseño considera un patrón de cadenas B 2-2, en donde la unidad mínima se compone de un triángulo rectángulo a partir del cual se desprende un apéndice lineal horizontal que termina en un gancho. En esta variante en particular el triángulo

rectángulo descrito alterna su color de rojo a negro, alineándose los colores idénticos en sentido oblicuo. En su lado opuesto se observa alguna variante del patrón de cadenas C, en donde la unidad mínima se compone de un escalonado a partir del cual se desprende un apéndice lineal horizontal que termina en un gancho. Posteriormente, esta unidad sufre una rotación y luego se refleja oblicuamente trasladándose en sentido horizontal y vertical hasta completar la banda. El diseño frontal central corresponde a la figura de un felino que se circunscribe dentro de un rectángulo delimitado por un ribete que se compone de dos líneas paralelas unidas, una exterior roja y una interior negra. Se observan dos círculos huecos con un punto central correspondientes a los ojos y una boca dentada representada por un rectángulo y trazos verticales pequeños ubicados a ambos polos del rectángulo en cuestión. La nariz se representa por una línea vertical gruesa de color negro que se encuentra entre los ojos y se une al labio de la pieza. La figura presenta un diseño moteado consistente en una serie de puntos que cubren la superficie de forma relativamente regular y que se encuentran circunscritos en el ribete. De manera diametralmente opuesta a la figura frontal, se observa un hiato que separa a los dos diseños de cadenas descritos anteriormente.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Pulido

DIMENSIONES

Alto 8.31 cm - Ancho 16.8 cm - Profundidad 16.7 cm - Diámetro 15.7 cm - Espesor 0.63 cm - Peso 581 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Andino

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile