



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico estilo o fase Pocoma-Gentilar. Cuenta con un cuello hiperboloide, de labio directo, y asa en cinta que sobrepasa la altura de el labio, unificando aquel sector con la parte superior del cuerpo ovoide, posee una base plana. En cuanto a la decoración, posee motivos triangulares en color negro que emergen sucesivamente desde el labio, apuntados hacia el cuerpo, que contrasta con un esquema sucesivo triangular de color rojo (motivo a), en la sección de unión (punto esquina) cuenta con un diseño de triangulos sucesivos en color negro, levemente ondulados, que rodean a forma de anillo la sección del cuerpo superior (motivo c), mientras que en el cuerpo cuenta con columnas con diseño de ondas contrapuestas verticalmente en negro, formando una línea acolorada en medio (motivo d), así como también cuenta con un motivo de ondas con espirales en

cada uno de los vértices con límite izquierdo, aparentemente de color negro (motivo e), pintados sobre un fondo rojo, los que sin embargo han perdido en gran parte su visibilidad. Cuenta con triángulos invertidos que decoran sucesivamente el borde interno del labio (motivo f).

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Pulido

DIMENSIONES

Alto 14.5 cm - Ancho 13.5 cm - Profundidad 13.5 cm - Diámetro 8.3 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 500 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Andino](#)

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile