



## Botella (arqueológica y etnográfica)

Objetos arqueológicos

## **DESCRIPCIÓN**

Contenedor cerámico restringido independiente. Presenta una silueta compleja, conformada por un cuello tipo gollete de bordes muy evertidos y labio redondeado, un cuerpo elipsoidal vertical y una base marcadamente apuntada, la cual ocupa aproximadamente tres cuartos de la pieza. En cuanto a la decoración, sobre la superficie bruñida de tonalidad anaranjada se dispone un panel decorativo en pintura negra delimitado por dos pares de líneas paralelas negras (motivo A). En el interior de este espacio se desarrolla una secuencia de motivos ornitomorfos esquemáticos ejecutados en negro, los cuales representan aves asociables a la familia Phoenicopteridae. Estas figuras se encuentran orientadas hacia el cuello y repetidas por traslación a lo largo del contorno de la vasija (motivo B). Asimismo, una de las siete aves se distingue del resto al presentar una postura diferente (motivo C). Se observan remanentes de pintura negra en el labio.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Norte Grande

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

-Modelado de cerámica, -Bruñido

## **DIMENSIONES**

Alto 13.9 cm - Ancho 10.4 cm - Profundidad 10.9 cm - Diámetro 5.8 cm - Espesor 0.49 cm - Peso 298 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Andino](#)

## **UBICACIÓN**

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile