



## Jarro (arqueológico y etnográfico)

### Objetos arqueológicos

#### DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico miniatura, estilo o fase Cabuza. Cuenta con un cuello cilíndrico de borde directo, al que se le ha añadido un protúbulo de forma apuntada. Posee, además, asa en cinta que une el sector del borde, desde donde emerge el protúbulo; con la parte superior del cuerpo. Su cuerpo es ovoide de base plana. En cuanto a la decoración, la vasija posee dos secciones decorativas, coincidentes con la región de cuello/borde y cuerpo, respectivamente. Se repite a lo largo de ambas secciones, la reiteración de zig-zags acerrados tanto en color amarillo (motivo a), como en color negro (motivo b), dispuestos verticalmente. Estos motivos se reiteran en el primer sector por traslación en una relación 2:1 a lo largo del cuello, mientras que en el cuerpo, se reiteran en una relación 1:1.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Norte Grande

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

-Modelado de cerámica, -Bruñido

## **DIMENSIONES**

Alto 5.89 cm - Ancho 4.89 cm - Profundidad 4.9 cm - Diámetro 1.3 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 58 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Andino](#)

## **UBICACIÓN**

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile