



Cántaro

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico modelado y pulido con adición de motivos en pintura roja y negra. Pertenece al estilo Pocoma-Gentilar. El cuello es cuello cónico invertido, el cuerpo ovoide invertido, posee asas en cinta y base troncocónica invertida. En cuanto a la decoración, posee acerrados invertidos con terminación estilizada en línea (motivo a), sobre el borde del cuello, que alcanza a pintar el labio interior. En el cuerpo, posee triángulos contrapuestos diagonalmente (reflexión por punto diagonal) en color negro y rojo (motivo b), sobre los que se despliegan emblemas de círculos concéntricos (motivo c) o de "olas" en "8" (motivo d); posee columnas de cerruchos y oleajes esquemáticos, en una relación 2 es a 1, en color negro (motivo e). Por otra de sus caras, posee emblemas de círculos concéntricos de gran tamaño (motivo f), así como acerrados convergentes en color negro (motivo g)

hacia el centro del cuerpo. Sus asas se encuentran decoradas con tres líneas, de color negro y rojo y negro (motivo g); respectivamente. Su base no se encuentra decorada.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Pulido

DIMENSIONES

Alto 38.4 cm - Ancho 35.3 cm - Profundidad 27.7 cm - Diámetro 14.4 cm - Espesor 0.6 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Andino](#)

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile