



Cántaro

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico modelado estilo o fase San Miguel ("A" o transitivo a modelo clásico tricromo de San Miguel "B"), de cuello hiperboloide, cuerpo ovoide y base apuntada. Presenta asas en cinta. La decoración consiste en engobe en color crema sobre todo el contorno exterior de la vasija, excluyendo la base, con adición de motivos geométricos y esquemáticos en color negro. En cuanto a

la decoración, posee unos grandes cerruchos dispuestos hacia el cuerpo en color negro (motivo a), que se extienden horizontalmente por el borde, alcanzando incluso extender su pintura por el borde interior; columnas o cintas horizontales de cerruchos que dividen las secciones decorativas del cuerpo y cuello en color negro (motivo b), así como paneles contorneados por cierras de color negro repetidas en reflexión (motivo c), que poseen en su sector medio 3 líneas en zig-zag en color negro (motivo d), o 3 líneas en zig-zag con la aparición de extensiones en espiral o ola, reiteradas en tres ocasiones (motivo e). Las asas tienen dos columnas de cerrucho, que se extienden hasta su extremo inferior.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Pulido

DIMENSIONES

Alto 37 cm - Ancho 34.5 cm - Profundidad 26.8 cm - Diámetro 0.7 cm - Espesor 0.7 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Andino](#)

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile