

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico restringido independiente de perfil compuesto. El cuello es troncocónico invertido, de borde evertido y labio plano. El cuerpo es elipsoidal horizontal y la base plana. Tiene un asa conta que sobresale del labio para terminar en la parte superior del cuerpo. La decoración consiste en pintura negra y roja sobre recubrimiento color crema. En el cuello se observa una banda anular, linealmente delimitada de rombos concéntricos en negro sobre fondo crema (motivo a). Esta banda está delimitada por secciones pintadas de rojo. En el cuerpo se observan tres paneles verticales con decoración geométrica que consiste en: una banda de zig-zag escalerados entre paralelas en negro (motivo b), una banda de volutas en colores complementarios negro y rojo con espirales en negro entre los espacios de las volutas (motivo c) y una banda de rombos concéntricos continuos y verticales entre paralelas en negro (motivo d). Entre cada panel se distinguen sectores pintados de rojo que contienen secciones con forma de óvalo en crema que contienen zig-zag escalerados en negro (motivo e). El asa presenta una banda vertical que se extiende hasta el final del cuerpo, esta banda contiene líneas en zig-zag horizontal y zig-zag escalerados verticales en negro sobre fondo crema entre paralelas (motivo f).

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Pulido

DIMENSIONES

Alto 17 cm - Ancho 17 cm - Profundidad 17.4 cm - Diámetro 8.4 cm - Espesor 0.54 cm - Peso 608 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Andino

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile