

Cántaro

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico modelado, restringido independiente, de contorno compuesto. La forma del cuello es hiperboloide con bordes evertidos y labio plano. El cuerpo es elipsoidal horizontal y la base apuntada. Presenta dos asas en arco de correa a cada lado del cuerpo. La decoración consiste en motivos en pintura negra y roja sobre engobe blanco. En el cuello se obervan triángulos negros invertidos y elongados (motivo a). En el cuerpo se identifica un panel decorativo linealmente delimitado que se extiende desde el final del cuerpo hasta más abajo de la altura de las asas. Este panel tiene una decoración cuatripartita compuesta por aserrados en v curvos de colores complementarios en rojo y negro (motivo a). Estos aserrados encierran un elemento central compuesto por una banda vertical en zig-zag a su vez compuesta por líneas negras y rojas paralelas, de las que nacen cuatro espirales en negro (motivo b) Entre los espirales se identifica un sol esquematizado (motivo c) y espirales de menor tamaño (motivo d). Los paneles están divididos entre si por líneas verticales negras y rojas en cada cara de la vasija (motivo e).

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Pulido

DIMENSIONES

Alto 20.9 cm - Ancho 18.8 cm - Profundidad 15.9 cm - Diámetro 6.3 cm - Espesor 0.55 cm - Peso 694 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Andino

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile