



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor abierto de uso ceremonial y ritual, modelado en greda. De forma bitroncocónica de cuello pequeño y evertido con base plana, presenta un asa cinta adherida de labio a cuerpo. Con iconografía antropomorfa lograda por aplicaciones mamelonares, incrustaciones de pequeños trozos de loza o piedra e incisiones lineales: la nariz y dos orejas perforadas en sobre relieve salen desde el borde del labio. Dos ojos en sobre relieve ubicados entre nariz y orejas con aplicación de loza o piedra de color predominante blanco para las pupilas. Entre el cuello y el cuerpo hay una línea incisa que recorre todo el diámetro, bajo esta línea aparece el cuerpo central de la pieza más dos brazos terminados en manos que abrazan la panza y recuerdan a hojas, entre los brazos se alzan dos pequeños círculos mamelonares que aluden a tetas o tetillas, una de ellas aun presenta en su centro una incrustación de loza o piedra de color predominante blanco. En el borde del labio y en el asa hay pequeñas incrustaciones de loza o piedras. La superficie general es alizada, y engobada con café oscuro.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

DIMENSIONES

Alto 00 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Regional de La Araucanía de Temuco