



Puco

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor abierto de perfil compuesto. Cuerpo cónico y base plana, con labio redondeado, levemente evertido. Superficie alisada y engobada interior y exteriormente en colores rojo y crema, tipo Animas negro sobre rojo y crema. Decoración interior con cuatro bandas con motivos negros

sobre rojo y crema, dos con Motivo vertical masivo de conjunto de líneas verticales paralelas, sobre las cuales se superpone un sinnúmero de líneas en diagonal hacia izquierda y derecha que llenan toda la composición, negro sobre rojo y dos bandas con Motivo vertical masivo, repetición de franja de dos líneas que delimitan un espacio interno vertical relleno con dos hileras de puntos negros que terminan en uno solo al final (C8, según Garrido, 2012:74), formando un conjunto de líneas verticales paralelas con sus espacios intermedios llenos de puntos negros, en pintura negra sobre fondo crema. La decoración exterior en pintura negra con cuatro bandas con motivo compuesto Áimas (dos secciones enfrentadas, donde la segunda es la rotación en 180º de la primera, cada cual se compone de dos triángulos negros que se suceden en un eje vertical con su vértice mirando hacia adentro), el motivo está delimitado por una o dos líneas verticales en cada extremo, dos de los motivos se disponen sobre el fondo rojo y dos sobre el fondo crema.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, -Alisado, Cerámica-Engobe, Cerámica-Pintura

DIMENSIONES

Alto 9,2 cm - Diámetro máximo 21 cm - Diámetro mínimo 5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Historia Natural de Valparaíso](#)