



Calabaza

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Formativo

DESCRIPCIÓN

Recipiente elaborado de calabaza. Forma globular (natural), superficie decorada con técnicas de pirograbado y pintura. Abertura levemente ancha. Uso como objeto contenedor. Color café.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Calabaza-Pirograbado

DIMENSIONES

Diámetro 64 Milímetros - Alto 62 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Antofagasta](#)