



## Frazada

### Objetos arqueológicos

#### DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular tejida con un cabo o hebra torcida (huiñi) de lana de oveja color blanco natural, tanto en la urdimbre como en la trama. Contiene catorce figuras que representan flores de ocho pétalos, seis figuras de tres rombos concéntricos, tres en cada lado de mayor medida de la pieza, y una de cuatro rombos concéntricos en el centro, elaboradas con lana de oveja teñida con tinta o anilina en colores negro, rosado, amarillo y rojo. Prenda tejida en quelgo, o telar de viga, mediante dos técnicas textiles: a) técnica tres tramas en la totalidad de la prenda y b) técnica de floreado, bordado, brocado o brocado en figuras y líneas. Presenta terminación dipe en ambos extremos. Su uso está asociado a las piezas que abrigan la cama tradicional del archipiélago. Dado su diseño se trata de una pieza que se ubica generalmente encima de la cama a modo de

cubrecama.

## **CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Lana-Tejido

## **DIMENSIONES**

Alto 184 cm - Ancho 138 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Ancud](#)

## **UBICACIÓN**

Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile