



Sabanilla

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco natural en la urdimbre y trama. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno, la cual también es conocida como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Esta pieza tradicionalmente era tejida de un solo color y de los tonos naturales de la oveja, aunque que se registra la integración de colores teñidos con tintas o lana merino en sus laterales a modo de líneas horizontales y verticales. Tenía la cualidad de ser suave, liviana y cardada por ambos lados. Presenta terminación por excedente de urdimbre sin corte, bandas flecos en ambos extremos y dipe elaborado con aguja de colihue. Su uso está asociado a las piezas que abrigan la cama tradicional del archipiélago, siendo la primera cubierta de esta luego de la sábana.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Ancho 70 cm - Largo 400 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Ancud](#)

UBICACIÓN

Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile