



Faja (componente de vestuario)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color café natural y café dorado, teñido este último con barba de palo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es faz de urdimbre simple, escogido uno a uno. Su diseño de dos líneas laterales delgadas color café dorado nace de la disposición de estas en el sentido vertical. A esto se suma la integración de pasadas de trama en color café dorado en ambos extremos de la prenda. Presenta terminación por excedente de urdimbre, flecos en ambos extremos. Por el largo de la faja, da casi tres vueltas en la cintura, se sugiere un uso de abrigo como también una función de sostener el pantalón del hombre.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Ancho 10 cm - Largo 270 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Ancud](#)

UBICACIÓN

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)