



## Refajo

Objetos arqueológicos

### DESCRIPCIÓN

Prenda femenina de forma tubular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color café, teñido con ulmo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno, la cual también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso se compone de la presencia de un color en el campo total de la prenda. Como terminaciones, tiene en la parte superior de la falda, un trenzado espiga elaborado del mismo material de la pieza y anudado en sus extremos a manera de lazo o cinturón. Su uso es casi exclusivo de las mujeres tanto jóvenes como adultas, quienes la portaban a modo de enagua o encima de esta, debajo de faldas o de las tradicionales batas. Es una prenda que forma parte de la vestimenta tradicional del archipiélago de Chiloé.

## **CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Lana-Tejido

## **DIMENSIONES**

Ancho 71.20 cm - Largo 64 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Ancud](#)

## **UBICACIÓN**

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)