



## Piso (textil)

Objetos arqueológicos

### DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco natural y café, siendo este último teñido con hiecha o radal. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno en la urdimbre, la cual también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso son cuadros colores blancos y café, logrados por el juego en la disposición del color entre la urdimbre o huiñi y la trama. Tiene excedentes de urdimbre en ambos extremos, banda de flecos y

cadena estructural en uno de sus extremos. Su uso está asociado a las prendas que abrigan la casa chilota, ya que funciona como un cobertor que se instala en el suelo a modo de protección y abrigo.

## **CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Lana-Tejido

## **DIMENSIONES**

Ancho 53 cm - Largo 103 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Ancud](#)

## **UBICACIÓN**

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)