



Rosario

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza incompleta. Se conserva la cruz, restaurada en el extremo inferior, de color gris con algunos puntos de óxido de cobre. Pieza asimétrica y fabricada a partir de una placa, cortada y aplanada por martillado. Los cuatro extremos terminan con forma de flor de lis; el extremo inferior es más ancho que los restantes y tiene un calado irregular. El pétalo central del extremo superior es mayor que los restantes y contiene un agujero de suspensión. Corresponde a una variante de la cruz florenzada. Hay también seis cuentas de madera, color negro con tintes marrones, de forma globular. Dos de ellas están rotas.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Bronce-, Madera-

DIMENSIONES

Peso 11 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)