



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Temprano

DESCRIPCIÓN

Pieza completa, fracturada y restaurada. Es una vasija asimétrica de estructura restringida con cuello, y de perfil compuesto. La superficie exterior es de color anaranjado y está pulida; la superficie interior es de color anaranjado y está alisada. La base es circular, levemente cóncava y está erosionada en el perímetro de apoyo; el cuerpo es de forma ovoide invertida, y el cuello está abultado en la sección media e inferior. La boca es de borde evertido y de labio redondeado. Tiene un asa en arco de correa y en posición vertical con emplazamiento cuerpo-borde, y de sección cóncavo-convexa. El asa está bifurcada en la unión con el cuerpo. El cuello y cuerpo fueron fabricados como unidades independientes (tiene barbas en el interior). Hay huellas de quemado (carbón) en la zona de adherencia del asa con el cuerpo, en la superficie inferior del cuerpo, y en la base. Tiene decoración incisa anular en la unión cuerpo cuello, pero solo en su aspecto frontal. El cuerpo está decorado en las zonas laterales con dos franjas con pigmento rojo en cada lado formando motivos estrellados, y donde las puntas se inscriben una debajo de la otra.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Arcilla-Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 14,5 cm - Diámetro máximo 15,6 cm - Diámetro mínimo 7,6 cm - Espesor 0,43 cm - Peso 605 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)