



## **Botella (arqueológica y etnográfica)**

Objetos arqueológicos

## **TEMPORALIDAD**

Período Histórico/Colonial

## **DESCRIPCIÓN**

Pieza incompleta, leve faltante en el cuello y boca. Es de color verde oliva y de variedad transparente. Es simétrica y de perfil compuesto. La base es circular y de contorno redondeado, tiene una concavidad central, hay un leve decantador. El cuerpo es levemente cónico invertido; los hombros marcados y redondeados. El cuello es cónico con un abultamiento en el tercio medio y tiene un anillo oblicuo en el tercio superior. La boca es de labio redondeado y de borde amplio, evertido y recto, con preparación para cierre con un tapón a presión tipo corcho o similar. No se observan costuras. Envase fabricado mediante un molde de giro, soplado (vigente entre siglo XIX e inicios del siglo XX). Se conservan restos de dos etiquetas de papel, una rectangular localizada en el centro del cuerpo y otra ovoide puesta en el tercio inferior. La primera muestra una mansión y varios sellos en las esquinas, con la leyenda apenas legible GRAN/ PREMIO....HONO.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Chile Central

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Vidrio-Soplado del vidrio

## **DIMENSIONES**

Alto 28 cm - Diámetro máximo 8,2 cm - Espesor 0,5 cm - Peso 690 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Rancagua](#)