



## **Canica**

Objetos arqueológicos

## **TEMPORALIDAD**

Período Histórico/Colonial

## **DESCRIPCIÓN**

Piezas de forma esférica, cinco completas. La primera es de color gris con inclusiones de color blanco y claroscuros. Tiene la superficie pulida y presenta leve picoteado en algunos puntos; uno de los polos está bastante achatado. La segunda es de color beige con inclusiones de color marrón y gris oscuro. La superficie está pulida y presenta leve picoteado en algunos puntos. La tercera de color marrón claro donde la superficie está intacta, y gris claro donde está descascarada. La superficie está pulida pero con rugosidades y picoteada en los sectores sin la cubierta marrón. La cuarta es de vidrio y está quebrada, es incolora, de variedad transparente. El borde está picoteado y la superficie tiene varias trizaduras; al interior contiene tres cintas en espiral unidas en un polo, una de franjas rojas y amarillas alternadas, otra azul con amarillo y una verde con amarillo alternado. Es de tipo bolón. La quina es de color amarillo con tonalidades lechosas. La superficie está alisada en algunas partes, y con rugosidades en otras, dispareja. Presenta erosión y picoteo. La sexta es de color gris con sectores de tonalidad más clara. La superficie está alisada en algunas partes, y con rugosidades en otras, dispareja. Presenta erosión y picoteo. El material es piedra, vidrio y pasta de arcilla.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Chile Central

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Arcilla-Modelado de cerámica, Vidrio-Moldeado

## **DIMENSIONES**

Diámetro máximo 3,1 cm - Diámetro mínimo 1,3 cm - Peso 6 Gramos - Peso 2 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Rancagua](#)