



Botella (arqueológica y etnográfica)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza incompleta, ausente la sección superior del cuello y la boca. Es una envase simétrico y de perfil simple. La base es anular y plana de borde levemente evertido. El cuerpo es cilíndrico, y los hombros son suavemente redondeados. El cuello es cónico. Es una botella de tipo sinusoidal de color crema, usada para contener cerveza. En los hombros y cuello tiene el sello de la fábrica de cerveza de Andrés Ebner (1872-1916), impreso en color negro bajo cubierta formado por una estrella y leyendas a sus costados y en el interior. Al exterior dice: A/E/MARCA DE/ FABRICA/ 145/ CAÑADILLA/ SANTIAGO/ ANDRES EBNER. Al interior de la estrella dice: REJISTRADA/ TODA – BOTEELA – CON – ESTA – MARCA/ ES – PROPIEDAD – ESCLUSIVA/ DE/ ANDRES EBNER. En la sección inferior del cuerpo tiene el sello de la firma importadora formado por un óvalo impreso y la leyenda ROGERS Y CIA/IMPORTADORES, en bajo relieve y sin pigmento.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Gres-Moldeado

DIMENSIONES

Alto 23,5 cm - Diámetro 9 cm - Espesor 0,8 cm - Peso 1104 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Regional de Rancagua