



Puco

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

DESCRIPCIÓN

Pieza simétrica, de estructura no restringida y de contorno simple. La base es plano-convexa y está claramente definida. El cuerpo es de sección cónica invertida, y la boca es de borde directo y labio plano. Las superficies interior y exterior están pulidas y engobadas en color blanco (2.5Y 8/2 pale yellow), a excepción de la base que muestra un baño de engobe rojo (10R 4/8 red), y huellas de exposición al fuego. Sobre el engobe blanco tiene decoración pintada en negro (5YR 2.5/1 black) y rojo (10R 4/8 red), que combina motivos en un patrón zig-zag, diseño decorativo construido a partir de la combinación de motivos de grecas, triángulos escalerados opuestos, líneas paralelas horizontales, verticales y diagonales que componen 10 campos que se suceden horizontalmente. La disposición es radiada. Las fracturas que tiene la pieza permiten inferir que el cuerpo fue construido a partir de placas que se unieron a la base (base disco). La vasija tiene gran cantidad de ahumado y hollín en el cuerpo y en la base exterior. También se observan huellas de cepillado previo al engobe en el interior. La pieza estaba fragmentada y fue restaurada; faltante un cuarto del cuerpo.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Arcilla-Modelado en placas

DIMENSIONES

Alto 16 cm - Diámetro 6,4 cm - Espesor 0,65 cm - Peso 374 Gramos - Volumen 900 cm 3

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)