



Frasco de medicina

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza completa, pequeña, de forma rectangular. Es incolora, con tonos tornasolados en algunos sectores, y de variedad transparente. Es un envase simétrico y de perfil compuesto. La base es rectangular de borde aguzado con una concavidad central. El cuerpo es rectangular de paredes rectas las laterales y cóncavas las frontal y posterior. Los hombros son marcados y rectos. El cuello es corto y cilíndrico; la boca es de labio plano y borde recto, con preparación para cierre a presión con un tapón de corcho. Conserva sedimentos en el interior y parte del tapón. Se observan costuras en las uniones base-cuerpo y cuerpo-cuello, y dos laterales desde la base hasta la unión con el cuello. En un costado tiene grabado un óvalo en sobre relieve la inscripción PARIS/E. LRoaz. Envase fabricado mediante soplado en molde el cuerpo y aparte el cierre.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 8,9 cm - Largo 3,4 cm - Ancho 2,1 cm - Peso 50 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)