



## **Frasco de medicina**

Objetos arqueológicos

## **TEMPORALIDAD**

Período Histórico/Colonial

## **DESCRIPCIÓN**

Pieza completa y de forma rectangular. Es de color verde oliva y de variedad transparente; simétrica y de perfil compuesto. La base es rectangular con los ángulos ochavados, de borde plano y talón biselado, con una leve concavidad central. El cuerpo es rectangular de paredes rectas las laterales y con una tenue concavidad las centrales. Los hombros son pronunciados y angulosos (casi en ángulo recto). El cuello es cilíndrico, y la boca es de labio plano y borde evertido, amplio y de pared recta, con preparación para cierre a presión con tapón de corcho u otro similar. Tiene burbujas y se observan costuras casi al centro de la base y dos laterales que abarcan desde el costado de la base hasta la boca. Hay ralladuras en algunos sectores; en las paredes laterales del cuerpo tiene un círculo sobre relieve donde están grabados los números 18/ 18/; 8 8 P. Es un envase fabricado mediante molde de dos piezas o “key mold”, vigente entre 1840 y 1900.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Chile Central

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Vidrio-Soplado del vidrio

## **DIMENSIONES**

Alto 13,5 cm - Largo 6,8 cm - Ancho 4,6 cm - Peso 223 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Rancagua](#)