



Frasco de perfume

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Envase completo, incolora y de variedad transparente, en proceso de desvitrificación. El cuerpo es rectangular con las esquinas ochavadas y la pared levemente cóncava en la cara central, las esquinas son rectas y la pared levemente convexa en la cara posterior. Los hombros son marcados; cuello es corto y cilíndrico con un anillo oblicuo doble e hilos helicoidales. La boca es de labio plano y borde recto, con preparación para cierre con una tapa rosca. La base es asimétrica, con un borde convexo y el opuesto recto, los extremos son rectos con una esquina ochavada y la otra convexa. En la base tiene grabada la marca de la Fábrica Nacional de Vidrios. Se observan costuras en la base y dos laterales desde el talón a la boca. Es una pieza asimétrica y de perfil complejo, fabricada mediante soplado en molde entre 1902 y 1935.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 15 cm - Largo 5,9 cm - Ancho 4 cm - Peso 200 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)