



Frasco de medicina

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza completa, incolora y de variedad transparente, conserva parte de la tapa de aluminio. El cuerpo es cilíndrico; el cuello es corto y tiene un anillo oblicuo doble e hilos helicoidales en la sección superior. La boca es de labio plano y borde recto, con preparación para cierre con una tapa rosca metálica. La base es de borde convexo y tiene una leve concavidad central donde está grabada la marca de la Fábrica Nacional de Vidrios. La pieza está en proceso de desvitrificación que le otorga una tonalidad tornasolada. En el cuerpo tiene una leyenda con la palabra LABOR sobre dos círculos concéntricos que encierran la figura de un venado y bajo este la palabra CHILE. Se observan costuras en el talón y dos laterales desde la base a la boca. Es una pieza simétrica y de perfil inflectado. Hay burbujas en el cuerpo.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 11,9 cm - Diámetro máximo 4,7 cm - Diámetro mínimo 3,7 cm - Peso 151 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)