



Frasco

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Recipiente completo, simétrico y de perfil compuesto. El cuerpo es de forma rectangular con los bordes biselados, los hombros son angulosos y el cuello cilíndrico. La boca es de borde evertido y labio con preparación para cierre mediante un tapón a presión tipo corcho. Se conserva parte del tapón y de un alambre que sujeta un hisopo o escobilla en el interior. Es de variedad transparente y tiene una tonalidad azulina clara, iridiscente. La base es rectangular con las esquinas ochavadas y cóncava en el centro; el contorno de la base es plano. Corresponde a un frasco de barniz o adhesivo, y en el cuerpo tiene grabada la inscripción “ C.F. HEYDE BERLIN...S..O. En la base se observa una marca de fábrica ilegible. En la base también se están presentes los anillos de Owens. Hay burbujas en el cuerpo y se observan dos costuras laterales que abarcan el cuerpo y cuello, y otra en la unión cuello –boca. La boca tiene terminación tipo “Extract Lip”.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 13,6 cm - Largo 5,8 cm - Ancho 3,9 cm - Peso 200 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)