



Frasco de perfume

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza completa, de forma cónica, incolora y de variedad transparente; simétrica y de perfil complejo. La base es anular de borde redondeando y con una leve concavidad central; el cuerpo es cónico, pero escalonado en tres niveles; hombros angulosos y en ángulo recto. El cuello es muy corto y cilíndrico, y tiene hilos helicoidales en relieve. La boca es de labio redondeado y borde recto con preparación para cierre con tapa rosca. El cuerpo está decorado con grupos de tres o cuatro líneas estriadas paralelas dispuestas en diversos sentidos, sin formar un patrón particular. Presenta manchas lechosas y una tonalidad tornasolada en algunos sectores. Tiene costura en la unión base-cuerpo y dos costuras laterales que abarcan desde el cuerpo hasta la boca.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 11,1 cm - Diámetro máximo 6,7 cm - Diámetro mínimo 3,6 cm - Peso 208 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)