



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

DESCRIPCIÓN

Contenedor de uso ceremonial ornitomorfo. Fabricado en cerámica color marrón. Tiene engobe de color blanco en la cara externa y engobe de color marrón rojizo en la base. Es asimétrico, de estructura restringida con dos cuellos, de perfil complejo. Cuerpo tronco cónico, tiene dos cuellos altos, labio redondeado, base convexa. Tiene asa puente que une la cabeza del ave y la boca del jarro. La decoración presenta motivos diaguitas, consiste en un banda horizontal, alrededor del cuerpo con campos triangulares, separados por líneas paralelas verticales y horizontales, en el interior tiene un escalonado y una espiral cuadrada lineal. Presenta decorado en la cabeza del ave, el asa con líneas paralelas, el borde del jarro tiene una banda con rombos continuos y en la parte superior del cuerpo tiene un diseño lineal que une dos formas triangulares opuestas. Color de la pintura rojo y negro.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Engobe, Cerámica-Pulido, Cerámica-Policromía

DIMENSIONES

Alto 18 cm - Ancho 23 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Historia Natural](#)