



Relicario Lignum Crucis

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Contenedor ovalado a doble cara, con marco adornado por ocho puntas metálico. Presenta argolla en la parte superior, cubierta de vidrio en ambos lados. En el anverso interior contiene un molde en papel donde se observan figuras semicirculares dibujadas en color negro con inscripciones escritas en color rojo, y figuras circulares de color dorado, este molde está ahuecado en el centro donde apreciamos pequeños trozos de madera que forman una figura en forma de cruz, ventanas en forma circular, en las que vemos pequeños trozos de huesos, y láminas de cristal rojo. En el reverso interior se observa una ilustración de una figura masculina clavada en una cruz, con heridas en su cuerpo en color rojo, en su frente una corona de espinas, un semicírculo dorado rodea su cabeza y sobre esta las letras I N R I, rodeado de figuras en forma de volutas y flores en colores rojos, verdes, amarillo y azul, con líneas doradas enmarcando la imagen.

CONTEXTO

Europa Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

-Técnica mixta, Bronce-, Plata-, Vidrio-, Papel-, Pintura-, Pan de oro-

DIMENSIONES

Alto 8,9 cm - Ancho 7,5 cm - Profundidad 0,9 cm - Peso 49,7 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo del Carmen de Maipú](#)

UBICACIÓN

Cam. A Rinconada 700, Maipú, Santiago, Región Metropolitana, Chile