





Niño Jesús yacente bajo baldaquino

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa en posición yacente, cabello dorado y rizado con tres potencias en la cabeza. Ambos brazos fletados hacia adelante sostienen un figurilla antropomorfa. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura reposa sobre una estructura de forma ovalada compuesta de flores metálicas y de tela, insertos en dos arcos elaborados con hilos sobre los que se sostienen flores y hojas a modo de guirnaldas, esta estructura está coronada por motivos florales de metal. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada de forma ovalada, con cuatro patas, en cuya parte frontal tiene trabajo de marquetería con diseño de roleos vegetales. El conjunto está cubierto por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Encarnación, Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 7 cm - Largo 10 cm - Profundidad 4 cm, Alto 18 cm - Largo 22 cm - Profundidad 11

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo La Merced](#)

UBICACIÓN

[Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)