



Niño Jesús yacente en fanal

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto en posición yacente, cabello dorado y rizado con resplandor dorado. Brazo derecho flectado apoyado en una base que sostiene su cuerpo, el brazo izquierdo doblado hacia adelante con dedo índice extendido. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un vestido blanco sin mangas que llega hasta las rodillas, en el cuello un collar doble de esferas blancas nacaradas, en su muñeca izquierda tiene una pulsera. La figura reposa sobre una estructura de forma rectangular forrada con tela de colores rojo y amarillo y está rodeada de elementos florales insertos en un arco elaborado en metal e hilos dorados que sostienen hojas y flores a modo de guirnaldas. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada de forma ovalada con cuatro patas, en la parte frontal tiene trabajo de marquetería con diseños vegetales. La escena está cubierta por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Encarnación, Madera-Policromía, Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 14 cm - Largo 19 cm - Profundidad 5 cm, Alto 33 cm - Largo 35 cm - Profundidad 18 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo La Merced](#)

UBICACIÓN

[Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)