

Niño Jesús sedente bendiciendo

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa en posición sedente, cabello dorado rizado, con tres potencias sobre su cabeza. Brazo derecho flectado hacia adelante con tres dedos extendidos en actitud de

bendecir e izquierdo doblado hacia adelante. La figura lleva un vestido blanco con cinturón dorado, los bordes del vestido son hilos de plata. pies descalzos. La imagen reposa sobre una silla, de la parte posterior de esta emerge una estructura que emula a un árbol de la abundancia del cual penden flores y frutas. La base del conjunto está cubierta por una tela de color rojo adornada con figurillas zoomorfas y fitomorfas. El conjunto se apoya sobre una base con cuatro patas de madera barnizada de forma ovalada con trabajo de marquetería con diseños vegetales y está cubierto por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajunta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Encarnación

DIMENSIONES

Alto 23 cm - Ancho 25 cm - Profundidad 13 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo La Merced

UBICACIÓN

Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile