



Niño Jesús de pie en fanal

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talal completa de pié, cabello dorado y rizado tiene tres potencias sobre su cabeza, brazo derecho flectado hacia adelante con tres dedos extendidos en actitud e bendecir, brazo izquierdo hacia adelante sosteniendo una espiga de trigo dorada. La figura viste un traje hasta los pies de color dorado con bordados, lleva cinturón plateado, al centro una flor dorada con seis pétalos. A los costados de la imagen se ubican dos floreros de color blanco con flores naturales secas y otras de tela. A los pies de la figura, site contenedores pequeños de cerámica. La base es de madera de forma ovalada con cuatro patas. El conjunto está cubierto por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajunta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Encarnación, -Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 18 cm - Ancho 12 cm - Profundidad 8 cm - Profundidad 5 cm, Alto 23 cm - Largo 26 cm - Profundidad 10 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo La Merced](#)

UBICACIÓN

[Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)