



# Niño Jesús, sedente bajo arco floral

Objetos históricos

## DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa en posición sedente, cuerpo desnudo cubierto con paño púdico. Cabello dorado rizado con tres potencias sobre su cabeza; brazo derecho flectado hacia adelante e izquierdo doblado con puños cerrado. La imagen reposa sobre una silla de madera. Desde la base emerge un arco de estructura metálica adornada con flores y follaje de hilo metálico plateado, que rodea al imagen. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada, de forma circular con cuatro patas, cubierto por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava y circular que en la parte inferior presenta una abertura que se ajunta al calado de la base.

## CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

## AUTORÍA

Anónimo/desconocido

## FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

## CATEGORÍA

Culto y Liturgia

## TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Encarnación, Vidrio-Soplado del vidrio

## DIMENSIONES

Alto 25 cm - Diámetro máximo 12 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo La Merced](#)

## UBICACIÓN

[Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

