



## Niño Jesús, recostado

Objetos históricos

### DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa en posición yacente, lleva el cabello dorado rizado con potencia. Brazo derecho flectado apoyado en una base que sostiene su cuerpo, el brazo izquierdo doblado hacia adelante. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un vestido blanco sin mangas con bordados. En el centro de la composición se ubica una figura femenina de menor

tamaño, que sostiene una cuerda y una fuente de agua. En la zona izquierda del conjunto se ubica una figura zoomorfa. La parte posterior o fondo de la escena está constituida por una estructura de forma irregular de colores marrón y verde que imita un gruta, con vegetación dispersa. El conjunto se apoya sobre una base de forma ovalada con cuatro patas de madera barnizada, cubierta por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

## **CONTEXTO**

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

## **AUTORÍA**

Anónimo/desconocido

## **FECHA DE CREACIÓN**

Siglo XVIII/Siglo XIX

## **CATEGORÍA**

Culto y Liturgia

## **TÉCNICA**

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Encarnación, -Soplado del vidrio

## **DIMENSIONES**

Alto 30 cm - Ancho 38 cm - Profundidad 18 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo La Merced](#)

## **UBICACIÓN**

[Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)