



## Niño Jesús, recostado en fanal

Objetos históricos

### DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa en posición yacente, cabello dorado rizado y tres potencias en la cabeza. Brazo derecho flectado apoyado sobre una almohadilla blanca, el brazo izquierdo doblado hacia adelante con el dedo índice extendido. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un vestido de color naranja con bordes blancos, en el pecho tres botones blancos. La imagen reposa sobre una estructura de forma rectangular forrada con tela de color verde con bordes dorados, rodeada de motivos florales, insertos en un arco elaborado con hilos metálicos sobre los que se sostienen hojas y flores a modo de guirnaldas de metal. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada de forma ovalada, con cuatro patas, cubiertos por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se

ajusta al calado de la base.

## **CONTEXTO**

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

## **AUTORÍA**

Anónimo/desconocido

## **FECHA DE CREACIÓN**

Siglo XVIII/Siglo XIX

## **CATEGORÍA**

Culto y Liturgia

## **TÉCNICA**

Madera-Policromía, Madera-Tallado, Madera-Encarnación, Vidrio-Soplado del vidrio

## **DIMENSIONES**

Alto 17 cm - Ancho 18 cm - Profundidad 8 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo La Merced](#)

## **UBICACIÓN**

[Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)