

Niño Jesús, recostado en fanal

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa en posición yacente, cabello dorado rizado y tres potencias en la cabeza. Brazo derecho flectado apoyado sobre una almohadilla blanca, el brazo izquierdo doblado hacia adelante con el dedo índice extendido. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un vestido de color naranja con bordes blancos, en el pecho tres botones blancos. La imagen reposa sobre una estructura de forma rectangular forrada con tela de color verde con bordes dorados, rodeada de motivos florales, insertos en un arco elaborado con hilos metálicos sobre los que se sostienen hojas y flores a modo de guirnaldas de metal. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada de forma ovalada, con cuatro patas, cubiertos por una cúpula de vidrio pulido, liso

y transparente de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Policromía, Madera-Tallado, Madera-Encarnación, Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 17 cm - Ancho 18 cm - Profundidad 8 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo La Merced

UBICACIÓN

Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile