



Niño Jesús, recostado entre flores

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa en posición yacente, lleva el cabello dorado rizado con tres potencias de metal en la cabeza. Brazo derecho flectado apoyado en una base que sostiene su cuerpo, el brazo izquierdo doblado hacia adelante. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un vestido blanco con bordados en la parte inferior que le cubre todo el cuerpo. La figura reposa sobre una estructura de forma irregular de tela verde cubierta con motivos florales. Desde la parte inferior de la base emergen dos estructuras que conforman un arco floral con base metálica. El conjunto de apoya sobre una base de forma ovalada con cuatro patas de madera barnizada, cubierta por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Encarnación, Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 38 cm - Ancho 34 cm - Profundidad 22 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo La Merced](#)

UBICACIÓN

[Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)