



Niño Jesús, recostado bajo arco floral

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa, torso desnudo en posición yacente, lleva el cabello dorado rizado con resplandor de color plateado. Brazo derecho flectado apoyado en una base que sostiene su cuerpo, el brazo izquierdo doblado hacia adelante. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un faldón blanco con rosado con bordados, del cuello pende un collar con esferas blancas nacaradas. La superficie de la base está forrada con una tela de color rojo y dorado con motivos vegetales. Desde la base emergen dos estructuras que forman un arco elaborado con hilos metálicos con decoración de hojas y flores a modo de guirnaldas. El conjunto de apoya sobre una base de forma ovalada con cuatro patas de madera barnizada, cubierta por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Policromía, Madera-Tallado, Madera-Encarnación, Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 19 cm - Ancho 22 cm - Profundidad 10 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo La Merced](#)

UBICACIÓN

[Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)