



Niño Jesús, recostado bajo arco floral

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa, desnudo en posición yacente, lleva el cabello dorado rizado. Brazo derecho flectado bajo su cabeza, el brazo izquierdo doblado hacia adelante. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un vestido rosado con los bordes blancos, del cuello pende un collar doble con esferas nacaradas. La figura reposa sobre una estructura ovalada cóncava formada con hilos metalizados dorados en cuya base se ubican figurillas de animales y dos ángeles con instrumentos musicales. Desde los costados nacen dos estructuras que forman un arco fabricada con hilos metálicos y tela decorados con hojas y flores a modo de guirnaldas. El conjunto de apoya sobre una base de forma ovalada con cuatro patas de madera barnizada, cubierto por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Policromía, Madera-Tallado, Madera-Encarnación, Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 29 cm - Ancho 29 cm - Profundidad 19 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo La Merced](#)

UBICACIÓN

[Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)