



Niño Jesús recostado

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa, desnudo en posición yacente, lleva el cabello castaño rizado. Brazo derecho flectado y mano derecha apoyada en la mejilla, el brazo izquierdo extendido a lo largo de su cuerpo. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura reposa sobre una estructura de forma ovalada forrada con tela sobre un soporte metálico dorado con cuatro patas. Desde la base se elevan dos estructuras metálicas con decoración floral que rodean la figura. El conjunto de apoya sobre una base de forma ovalada con cuatro patas de madera barnizada, cubierto por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Dorado, Madera-Encarnación, -Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 38 cm - Ancho 26 cm - Profundidad 14 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo La Merced](#)

UBICACIÓN

[Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)