



## Niño Jesús recostado

Objetos históricos

## DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa, en posición yacente, lleva cabello dorado rizado. Brazo derecho extendido, brazo izquierdo doblado hacia adelante. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura reposa sobre una estructura de forma ovalada cóncava dorada que evoca un paisaje marino. a base está compuesta por un conjunto de flores secas y tela en forma vegetal . Desde los cuatro costados de la base nacen estructuras de metal cubierto por tela de color verde que se unen en la parte superior formando una estructura que cubre al conjunto central con vegetación. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada de forma ovalada con cuatro patas en la parte frontal lleva trabajo de marquetería con diseños vegetales. Toda composición está cubierta por una cúpula de vidrio pulido liso y transparente de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

## CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

## AUTORÍA

Anónimo/desconocido

## FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

## CATEGORÍA

Culto y Liturgia

## TÉCNICA

-Tallado, -Policromía, -Encarnación, -Soplado del vidrio

## DIMENSIONES

Alto 51 cm - Ancho 47 cm - Profundidad 34 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo La Merced](#)

## UBICACIÓN

Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile