



Niño Jesús yacente bajo baldaquino

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Figura infantil de bulto y talla completa, en posición yacente, lleva el cabello dorado rizado. Brazo derecho flectado, el brazo izquierdo debajo del cuerpo. Piernas juntas rematas en piez descalzos. La figura lleva un vestido blanco bordado, hasta las rodillas, en el cuello un collar de esferas blancas. La figura reposa sobre una estructura de forma ovalada decorada con motivos florales y figurillas

metálicas policromadas antropomorfas y zoomorfas. Desde la base se elevan cuatro pilares que conforman un baldaquino, cuya parte superior está decorada con conchas de moluscos. El conjunto se apoya sobre una base de madera barnizada de forma ovalada cubierto por una cúpula de vidrio, pulido, liso y transparente de forma cóncava ovalada en el extremo inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Encarnación, Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 5 cm - Largo 12 cm - Profundidad 4 cm, Alto 14 cm - Largo 20 cm - Profundidad 7 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo La Merced](#)

UBICACIÓN

[Merced 649, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)