



Compás (náutica)

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Objeto de metal pintado en forma de cono truncado, que en su interior aloja una rosa náutica del tipo tarjeta, que gira libremente por su centro sobre una aguja o chapitel. La rosa está fabricada con un aro de aluminio que sostiene un entramado radial de hilo de seda verde que sirve de base para un dial de papel impreso con los ocho puntos cardinales principales y graduado en treinta y dos cuartas y en los 360° del círculo. El polo norte está destacado con una flor de lis y un círculo con la imagen de un hombre anciano apoyado sobre un bitácora, hombre identificado como William Thomson, conocido como Lord Kelvin. El limbo de la rosa descansa sobre un círculo de papel plateado con una pieza central de aluminio que alberga el pinzote de giro y desde donde salen los hilos seda del entramado. El mortero del compás está pintado interiormente de blanco y en su perímetro tiene dos piezas en forma de prisma triangular que le permiten instalarlo sobre una estructura de cardán, además de cerrarse en su parte superior con una cubierta de vidrio con una válvula metálica en el centro empleada para extraer el aire y generar vacío. Este objeto se emplea para conocer la posición del norte magnético a bordo de un barco.

CONTEXTO

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte Glasgow ca. 1900

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1900

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA

Metal-, Vidrio-, Latón-, Papel-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 18.8 cm - Ancho 32 cm - Diámetro 28.7 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Marítimo Nacional](#)

UBICACIÓN

[Paseo 21 de Mayo 45, Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)