





Anteojo de ánima

DESCRIPCIÓN

Conjunto de instrumentos usados para alinear el ánima de un cañón. Está compuesto por un estuche de madera con una tapa abisagrada y cerrada por medio de dos mosquetones y pintada de gris. En su interior tiene calzos forrados en paño verde, los que alojan el instrumental, del cual se conservan los siguientes componentes: Una mira de bronce pavonado negro formada por un cilindro con un lente objetivo unido de manera acodada con un tronco de cono del mismo material con un lente ocular; tres tapas atornillables para el ocular con un agujero al centro, una de ellas tiene un filtro rojo; una planchuela de acero pavonado negro con una escuadra regulable con dos tornillos y una pieza cilíndrica con dos guías equidistantes en el perímetro y con una barra con una palanca usada probablemente para hacerla girar dentro de un objeto cilíndrico.

CONTEXTO

Estados Unidos de América Rochester, New York 1943

FECHA DE CREACIÓN

1943

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA

Bronce-, Cristal-, Madera-Ensamblado

DIMENSIONES

Alto 6 cm - Ancho 15.8 cm - Largo 21.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Marítimo Nacional](#)

UBICACIÓN

[Paseo 21 de Mayo 45, Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)